

Despre iconari și iconografie, la Muzeul de Istorie din Bacău

Iubitorii de artă sacră băcăuani au prilejul, în această săptămână, să vadă la lucru un număr de 11 artiști plastici bisericești reuniți într-un inedit atelier de iconografie organizat în holul Muzeului de Istorie de pe strada 9 Mai. Evenimentul este organizat de către Protopopiatul Bacău în parteneriat cu Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” în contextul împlinirii a 8 ani de la ridicarea Eparhiei Romanului la rang de arhiepiscopie și a sărbătorii Sfintei Cuvioase Parascheva. Încă de luni, iconarii și-au amenajat atelierul ad-hoc din holul muzeului, iar vizitatorii au putut urmări toate etapele prin care nevăzutul sacru își primește chipul. Cei mai interesați de această lecție deschisă de pictură bisericească s-au dovedit copiii care urmăreau curioși fiecare trăsătură de penel, creion sau paletă. **“Prin această acțiune deosebită, am încercat să adunăm laolaltă mai mulți iconari din toate colțurile țării care-și trag rădăcinile din aceste meleaguri și care au fost**



dornici să împărtășească din tainele picturii bisericești tuturor celor interesați”, a subliniat pr. Bogdan Antohi, inițiatorul proiectului, el însuși fiind un inițiat în arta sacră.

Tot luni, în aceeași locație s-au desfășurat conferințele “Textul biblic în iconografie” și “Aspecte privind conservarea preventivă a icoanelor și cărților” susținute de pr. conf. univ.

dr. Ilie Melniciuc-Puică și prof. univ. dr. Nicoleta Melniciuc-Puică de la Facultatea de Teologie “Dumitru Stăniloae” din Iași. Cu această ocazie, de la Catedrala Arhiepiscopală “Sf. Cuv. Parascheva” de la Roman au fost aduse spre vizionare o serie de icoane ale sfintei din secolele XVI-XIX și cărți vechi precum “Cazania” Sf. mitropolit Varlaam (1643), “Viața și petrecerea sfinților”(1686) și “Psaltirea în versuri” (1673) ale Sf. mitropolit Dosoftei. Această acțiune se va finaliza joi 19 octombrie, când va fi vernisată expoziția ce va conține lucrările realizate în acest atelier, eveniment ce se va desfășura în prezența ÎPS arhiepiscop Ioachim. La eveniment au participat artiștii Marius Ciprian Ghinescu, Florian Lipan, ierom. Antipa Burghilea, pr. Bogdan Antohi, monahia Irina Nedelcu, monahia Mariami Crăciun, prof. Cristian Bandi, Cristinel Prisacaru, Cristian Dumitru, Constantin Zupcu și Timotei Ciobanu.

Liviu Matei

Profesioniști în educație pentru o școală a viitorului



Sub semnul profesionalismului s-a aflat stagiul de formare Erasmus Plus KA1, “Success methods for students social inclusion and reducing early school leaving”, desfășurat în intervalul 24-28 septembrie 2017, în Konya, Turcia.

La acesta a participat un grup de șase profesori de la Școala Gimnazială “Dr. Alexandru Șafran” Bacău, prin intermediul programului Erasmus Plus, coordonat de prof. dr. Mihaela Cojocaru. Proiectul KA1 “**Profesioniști în educație pentru o școală a viitorului**” este implementat în 2017-2018 la școala amintită, cu scopul de a crește calitatea educației prin noi competențe dobândite de către cadrele didactice formate în context european. Astfel, coordonatoarea proiectului, împreună cu directorul unității de învățământ, prof. Irina-Carmen Vrînceanu, prof. Oana-Andreea Bărbuț, prof. Carmen Mavrichi, prof. Mara Feneru, prof. pentru învățământul primar Flaviana Patrașcu-Diac au constituit o echipă diversă, reprezentată de membri ai majorității ariilor curriculare din școală. Aceștia s-au implicat activ în programul de formare, oferit de către asociația Hayat Boyu Gelisim Dernegi, din orașul gazdă, care a avut ca obiective: proiectarea

demersului didactic într-un format nou de învățare prin cooperare, care să faciliteze incluziunea socială a elevilor în clasă, utilizarea unor metode de predare inovatoare: introducerea TIC în procesul educativ, învățarea creativă, învățarea prin proiecte, educația de la egal la egal - Peer Education, gândirea critică, proiectarea unor instrumente și a unor materiale didactice conform principiilor șanse egale la educație de calitate, ținând cont de stilurile de învățare ale elevilor ș.a.

Fiecare zi din cele cinci ale formării au conturat treptat tema cursului. Prima zi a stat sub semnul educației incluzive realizate prin intermediul artelor: muzică, dans, grafică, teatru. Cele menționate conferă posibilitatea creșterii gradului de atractivitate al orelor, pentru ca în următoarele să se puncteze cauzele abandonului școlar - o problemă generalizată la nivel european - și să se identifice pârghii pentru stoparea sa. Jocurile de logică, atitudinea caldă și înțelegătoare față de elevi, nediscriminatorie conduc spre creșterea încrederii copiilor față de cadrele didactice și implicit față de școală. S-au prezentat multiplele beneficii ale utilizării instrumentelor TIC în cadrul orelor.

S-a pornit de la analiza duratei perioadei de rezistență, chiar și a celor mai tradiționaliști dascăli, până să înțeleagă importanța folosirii computerului și să îl includă în activitatea didactică, recunoscându-i avantajele, pentru a se evidenția în final rapiditatea oferirii feedback-ului către elevi prin utilizarea platformelor pentru evaluare.

Penultima zi a adus în prim-plan o problematică specifică secolului XXI, chestiunea migranților. Numeroase țări sunt nevoite să își conceapă strategii pentru integrarea acestora - o cale sigură pentru evitarea conflictelor din comunitate - să aplice principiile comunicării interculturale, să identifice și să ocrotească prin strategii specifice copiii/ grupurile vulnerabile. În spațiul băcăuan, existența unor minorități determină stabilirea și utilizarea unor demersuri clare pentru integrarea și păstrarea acestora în unitățile de învățământ până la finalul perioadei de școlarizare. În final, prin workshop, s-au determinat strategii de prevenire a violenței, s-au realizat studii de caz referitoare la tipologia amintită, cadrele didactice identificând împreună cu formatorul calea pentru a ajunge la sufletul elevului - soluția pentru păstrarea acestuia în școală alături de valorizarea sa și transpunerea în situații care să îi dezvolte gândirea creativă, implicit stima de sine.

Echipa de profesori a avut posibilitatea de a vizita o școală din Turcia, de a interacționa cu elevii dornici de dialog intercultural, înțelegând în această manieră specificul sistemului de educație, prezentat în prima zi de formare. Vizitele culturale, efectuate în zilele șederii în Konya, au întregit experiența de învățare, oferind participanților oglinda unei culturi fundamentate pe tradiție, religie, promovarea propriilor valori, formulate atât de duos de către Mevlana, poetul care îi invită pe toți la înțelepciune și iubire.

Prof. Dr. Oana-Andreea Bărbuț

Concurs al nevăzătorilor la Onești

Filiala Județeană Bacău a Asociației Nevăzătorilor a organizat recent la Sala „Cosânzeana” a Bibliotecii Municipale „Radu Rosetti” din Onești un concurs de cultură generală. Deși tema acestei competiții a fost „Vreau să știu”, cei 10 participanți au dovedit că sunt atrași nu numai de istorie și geografie, dar și de lumea artelor și a filmului sau de sport. O idee care a făcut mult mai atractiv acest concurs de cultură generală a fost cea prin care participanții „au licitat” întrebările, fiecare concurent menționând numărul întrebării la care dorește să răspundă (de la 1 până la 55). Întrebările surprinzătoare adresate de referentul Bogdan Florin Basarab au dus la desfășurarea unei probe de baraj. Această probă a deschis o competiție palpitantă între participanții la concurs, care au trebuit să menționeze răspunsurile bune la două întrebări „chinuitoare”: cât de lung a fost zidul Berlinului (dărâmat în anul 1989) și... în ce an a fost înființat KGB-ul? Cel care a dat răspunsurile cele mai bune la aceste întrebări a fost Eugen Popa, care a și câștigat concursul de cultură generală de la biblioteca oneșteană.

Ion Moraru